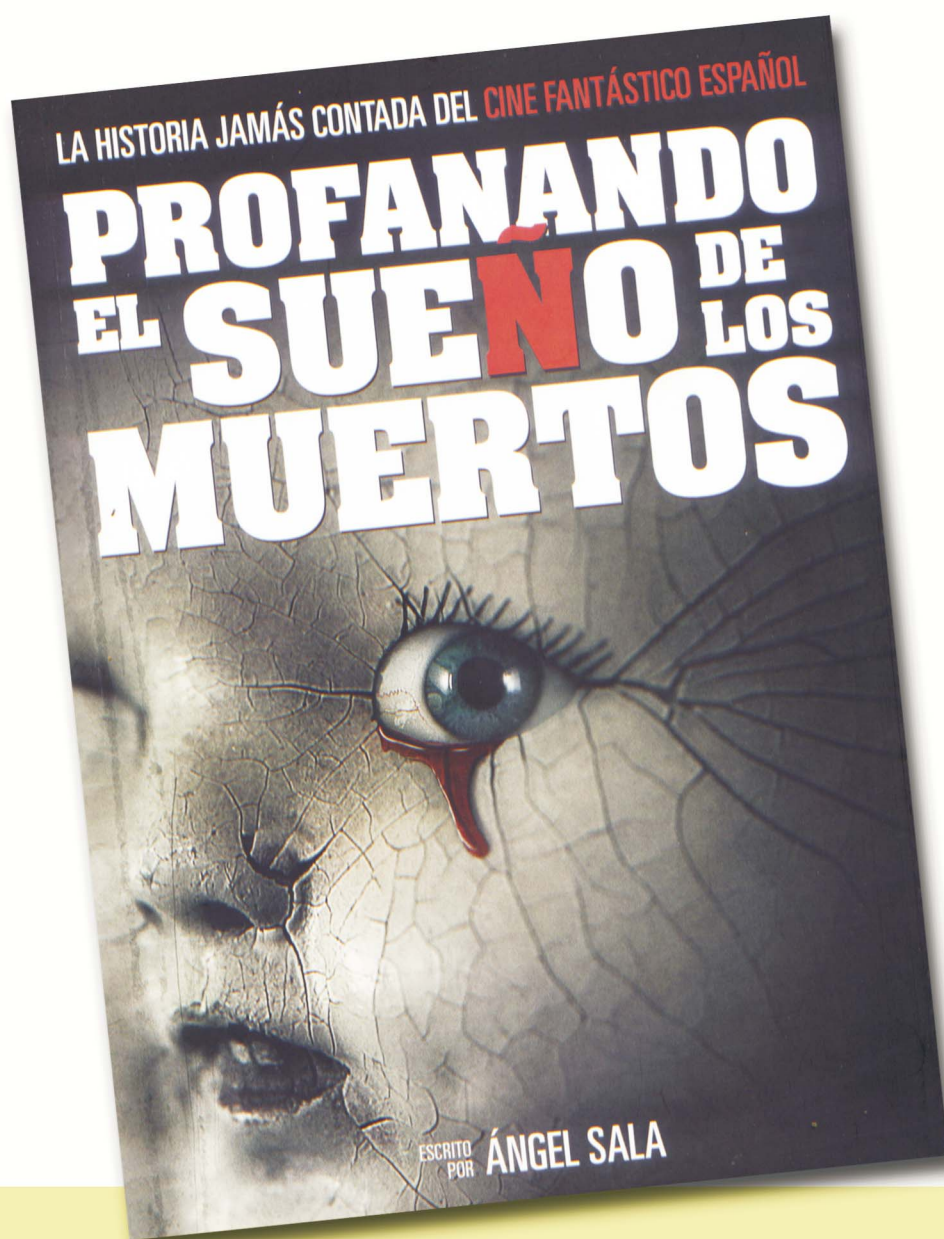


Cicle de lectures 2010: «Còmic, ciència i tecnologia»

Enginy i tècnica en el cinema fantàstic

Dimarts 23 de novembre de 2010, a les 19 hores ETSEIB, Aula capella. Av. Diagonal, 647, Barcelona



Lectura núm. 4

Profanando el sueño de los muertos, d'ÁNGEL SALA, editat per Scifiworld

Convidat

ÁNGEL SALA, advocat i divulgador del cinema fantàstic, autor del llibre

Modera

JORDI OJEDA, professor de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC) i coordinador del cicle de lectures



Lectura núm. 4 *Profanando el sueño de los muertos*

En el marc del 43è Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Catalunya, es presentava a Sitges el llibre *Profanando el sueño de los muertos*, un veritable viatge a través de la memòria del cinema fantàstic espanyol, des dels inicis, al final del segle XIX, fins a l'actualitat. L'autor, Àngel Sala —advocat reconvertit en escriptor, guionista i crític cinematogràfic, i director del Festival des de fa deu anys— és tota una autoritat en la matèria, on realitza una tasca molt personal i a la vegada molt rigorosa de recuperació de la memòria històrica del cinema fantàstic.

El llibre recull una documentació fotogràfica molt valuosa, amb més de sis-cents cinquanta imatges de, gairebé, totes les pel·lícules comentades en el text, on no poden faltar directors tan importants en el gènere com Paul Naschy o Jesús Franco, o de gran actualitat com Àlex de la Iglesia, Jaume Balagueró o Alejandro Amenábar. Un títol indispensable per als aficionats al cinema fantàstic, en una edició més que correcta de Scifiworld.

En la xerrada es mostraran els orígens del cinema fantàstic, les experiències de la postguerra i la gènesi dels autors emblemàtics del gènere fantàstic als anys seixanta i setanta. Es presentarà l'expansió del gènere i el paper que té en la transició democràtica, la revolució de la dècada dels noranta i el ressorgiment d'una nova època daurada en els darrers anys amb títols i autors de prestigi internacional reconegut.

Si l'adjectiu *fantàstic* és una porta oberta a la nostra imaginació, una fuga de la realitat versemblant de la quotidianitat de la nostra vida, cal reconèixer la contribució de les nostres lectures (llibres i còmics) fantàstiques i les nostres pel·lícules a l'imaginari popular de més d'una generació. De ben segur que el cinema fantàstic ha tingut una influència cabdal en la nostra percepció de la ciència i la tecnologia del passat, present i futur de la nostra societat.

L'objectiu del cicle de lectures «Còmic, ciència i tecnologia» és divulgar la ciència i la tecnologia a la societat utilitzant l'art com a instrument pedagògic, aproximant dos àmbits —l'artístic, per un costat, i el científic i el tecnològic, per l'altre— en un acte que contribueixi al debat i la reflexió participatius i oberts a un auditori ampli i interdisciplinari. El cicle està coordinat pel professor Jordi Ojeda, de la UPC.

Per a més informació, visiteu el blog: <http://comiccienceitecnologia.blogspot.com/>

Cicle de lectures 2010: «Còmic, ciència i tecnologia»

Escola Tècnica Superior d'Enginyeria Industrial de Barcelona - ETSEIB

Aula capella. Av. Diagonal, 647. 08028 Barcelona

Metro i Trambaix: Palau Reial; autobusos: 7, 33, 60, 67, 68

Assistència gratuïta

Exemplars disponibles a la biblioteca de l'ETSEIB

ENTITATS ORGANITZADORES

ENTITATS COL·LABORADORES

